

LITERATURA | RECOMENDACIONES

El Día del Libro llega cargado de sugerencias

Madrid se vuelca con la pasión por la lectura y organiza actividades para conmemorar el 23 de abril • Las librerías ofrecen sus mejores descuentos

POR PAZ OLIVARES (@paz21olivares)

Romance, thriller o historias reales. Estos son los géneros que más barajan las editoriales esta temporada. Y es que una novela de este tipo es una de las mejores ideas a tener en cuenta para regalar, ahora que estamos en plena celebración del Día del Libro.

Abril es sinónimo de 'aguas mil', pero para los amantes del papel es también cuando se conmemora el aniversario de la muerte de dos grandes de la literatura como fueron Miguel de Cervantes y William Shakespeare.

En concreto es el 23 de este mes, fecha que la Comunidad de Madrid apro-

vecha para organizar actividades en torno a esta temática.

Actividades lectoras

Uno de los planes más jugosos es la décimo tercera edición de la 'Noche de los Libros', un evento que tiene lugar el 20 de abril y que trae

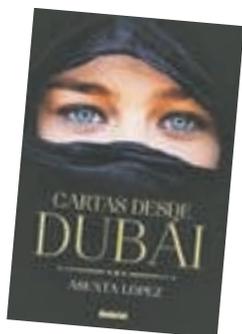
consigo diversas actividades, dentro de las que destacan talleres de poesía, debates, firmas, exposiciones y 'performances'.

Pero no solo habrá citas el viernes 20, sino que se alargarán durante todo el fin de semana previo al lunes 23, cuya programación puede consultarse en la página web Nochedeloslibros.com

Asimismo, algunas librerías sacan sus mejores ofertas, pues con el objetivo de fomentar la lectura hacen un 10% de descuento en todos sus ejemplares.

MADRID CELEBRA
EL 23 DE ABRIL
CON ACTIVIDADES
EN TORNO A
LA LECTURA

NOVEDADES



Cartas desde Dubái

Asunta López
UMBRIEL

Esta es la desgarradora historia del amor imposible entre una mujer occidental, culta e inteligente, y un atractivo y poderoso millonario emiratí. Conocerás la realidad y costumbres del Islam.



Las hijas del capitán

María Dueñas
PLANETA

Por coyunturas familiares imprevistas, tres hermanas de Málaga de humilde condición social se ven forzadas a emigrar al Nueva York de los años treinta. Allí se replantean su vida.



El gran bazar del ferrocarril

Paul Theroux
ALFAGUARA

A Paul Theroux le apasionan los trenes. Quiere conocerlos todos, y para ello se propone ir desde la londinense estación de Victoria hasta Tokio saltando a todos los que encuentre a su paso.



El asesino tímido

Clara Usón
SEIX BARRAL

Sandra Mozarowski fue una actriz de destape de los 60 que murió muy joven y en circunstancias no aclaradas. La versión oficial dio pábulo a todo tipo de conjeturas y murmuraciones.



Los perros duros no bailan

Arturo Pérez-Reverte
ALFAGUARA

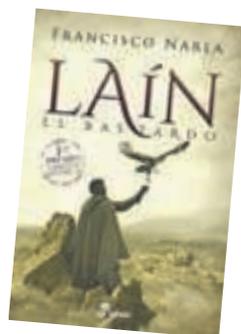
Hace días que en el Abrevadero de Margot, donde se reúnen los chuchos del barrio, nada se sabe de Teo y de Boris el Guapo. Sus colegas presienten que hay algo oscuro y siniestro.



La misión secreta de Gertie

Kate Beasley
EDICIONES URANO

Gertie es una alumna impredecible que acaba de tomar la decisión de su vida: convertirse en la mejor estudiante del mundo. Y lo hace al enterarse de que su madre planea mudarse.



Lain 'El Bastardo'

Francisco Narla
EDHASA

Era huérfano, y bastardo, pero su ilusión estaba clara: que cuando su padre, don Rodrigo Seijas, señor de San Paio, volviera de las Cruzadas, estuviera orgulloso de él.



Infinitamente tú

Moruena Estringana
EDICIONES KIWÍ

Lisa vive por y para el trabajo y acaba siendo la 'personal shopper' de la madre del cantante de moda. Cuando se encuentra con él, no puede evitar hacerle un cambio de 'look'.



ANDREA SÁNCHEZ / GENTE

BLUE JEANS

"Mi nueva novela es un salto importante, una salida total de la zona de confort"

El autor de literatura juvenil triunfa con su última obra, 'La chica invisible' • Un thriller policial sustituye a su habitual romance

¿Cómo surge el cambio de estilo?

Es más un cambio visual que de contenido. Mis libros se relacionan con el romance, pero en el interior siempre hay temáticas como el 'bullying', la anorexia o las drogas. Esta es la historia de un asesinato combinado con una serie de subtemas que incluyen el de las redes sociales.

¿Cómo son los protagonistas de 'La chica invisible'?

Aurora es la protagonista, la chica invisible, que muere al principio de la historia. Todo el mundo la ha dejado de lado y se ha ido alejando por una serie de rumores. Se queda sola en el mundo. El resto de personajes tienen un papel

muy relevante a lo largo de las páginas.

¿En qué te has inspirado?

Llevo muchos años escribiendo sobre este tipo de temas. Y es que los adolescentes están

en las redes sociales permanentemente. La mayor dificultad de este libro, desde luego, ha sido la investigación policial, teniendo en cuenta que es una novela juvenil.

¿Tiene algo que ver con la historia de 'Por trece razones'?

He visto la serie y he leído el libro. No tiene nada que ver. Es verdad que la chica de la serie sufre 'bullying', pero allí ella se suicida. Puede que se parezca más a 'Riverdale' o a 'Pequeñas mentirosas'.

